Комитет по образованию администрация городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное
Учреждение города Калининграда детский сад №10

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с №10
_____ И.А. Соколова
31. 08. 2017г.

Дополнительная общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности
«МЫ»

Нормативный срок освоения – 35 учебных часов

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете № 1
от 31. 08 2017г.

г. Калининград
2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....3
2. Учебно-тематический план.....6
3. Содержание дополнительной образовательной программы ……7
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....8
5. Список литературы.....8
6. Приложение ……...……..9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Под экологическим воспитанием, прежде всего, понимается воспитание человечности, то есть доброты, ответственного отношения к природе, к людям, которые живут рядом. Находка состоит в том, что экология тесно связана с другими видами деятельности. Это и развитие речи (словарная работа), и трудовое воспитание (уход за растениями и животными), и развитие творческих способностей (рисунки живописных уголков природы, интересных природных явлений и предметов, поделки из природного материала, составление сказок и загадок). Экологическое воспитание тесно связано с эстетическим воспитанием («Природа прекрасна в любое время года»). И, конечно же, экологическое воспитание это ознакомление с окружающим (способность прослеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы, умозаключения: радуга - семь основных цветов; радуга - солнце и вода, преломление). Именно такая работа и только в системе, дает положительные результаты.

Изучая проблему экологического воспитания, можно отметить положительное влияние художественной литературы о природе в воспитании детей

Замечательным материалом для достижения поставленной цели являются небольшие по объему, но очень емкие по своему содержанию произведения В.Бианки, М.Пришвина, Г. Скребицкого, Н.Сладкова, а также русские народные сказки

Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Во-первых, это высоко литературная речь, яркий пример красивой, образной речи, во-вторых, при систематическом чтении художественных произведений, посвященных родной природе, дети становятся добрее, заботливее, терпимее друг к другу. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Они доступны по форме и содержанию, привлекательны, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат ребенка быть наблюдательным, бережно и с любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом

Сделать работу на занятии более интересной помогают сказочные герои и персонажи (двусторонние) с грустной и веселой мимикой лица: гном Шиш- карь, доктор Природа, доктор Воздух, доктор Солнце, доктор Вода, Незнайка, снеговик и другие такие как Доктор Айболит, Сестрица Аленушка. Все герои подводят детей к выводу: природа открывает свои тайны только тем, кто хочет быть ее другом.

Как отмечал К.Д. Ушинский, когда ребенок видит картинку, ему сразу хочется заговорить. Поэтому все упражнения на занятиях сопровождаются иллюстрациями, фотографиями, рисунками детей.

Практика использования художественной литературы на занятиях подтверждает эффективность и целесообразность этого приема познавательной деятельности. Можно отметить, что к концу обучения в старшей группе дети получают основные понятия об экологии, овладевают элементарными приемами наблюдений в природе, усваивают этические нормы, учатся понимать и ценить красоту живой природы как источника

творческого вдохновения В результате такое воспитание не позволит ребенку впоследствии прийти к душевной пустоте, ведь воспоминания детства……

Программа дополнительной общеразвивающей программе «МЫ» составлена на основе международного образовательного проекта «Сказкотека» - «Сказки России – детям России и Германии»

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими сказками для детей и на этой основе решает комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. Она привлекает ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием.

Обучение, воспитание и творческое развитие детей, построенное на сюжетах сказок, позволяет раскрыть и развить индивидуальные способности каждого ребенка.

В основе этого лежит идея обогащения духовного мира ребенка, насыщения его жизни яркими, необычными, интересными событиями. Частая смена, чередование действий дает возможность расширить объем внимания, преодолеть гиподинамию.

Интегрированные формы занятий позволяют решать образовательно-воспитательные задачи, задачи по расширению двигательной активности детей, по развитию музыкально-ритмических способностей. Такая форма работы приносит несомненную пользу. У детей расширяется объем двигательных умений и навыков; улучшается координация движений; ориентировка в пространстве; внимание становится более концентрированным.

Актуальность данной темы связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного способа воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей.

Цель программы – всестороннее развитие ребенка: развитие коммуникационных качеств, познавательных и творческих способностей

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей 6-7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям – познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному.

Задачи программы:

- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребенка;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности (освоение игры по правилам, сюжетно-ролевой игры), а также элементов учебной деятельности.

Весь объём программы составляет 34 часа и включает в себя три образовательных

компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём ***узнают*** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что ***осваивают*** дети в форме опытно-экспериментальной и художественнопродуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит ***итоги*** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия: 20-25 минут.

Возраст воспитанников: 5-6 лет

В результате ребенок должен овладеть:

- овладеть продуктивными видами деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом).

- знать и уметь систематизировать свойства предметов на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;

- уметь рассказать сказку в определенной последовательности, вести диалог со сверстниками и со взрослыми;

- Уметь брать на себя определенную роль, действовать в рамках своей роли, соблюдать правила,

- Уметь выполнять задание по образцу.

2. Учебно–тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	Вводное занятие	**1**
2	Экскурсия	**1**
3	Осень и практическая деятельность на участке д/с	**5**
4	Обитатели уголка природы (растения)	**4**
5	Зима в природе	**6**
6	Работа в уголке природы в зимнее время	**3**
7	Лес- многоэтажный дом	**4**
8	Весна в природе	**3**
9	Экскурсии	**1**
10	Весенние работы в уголке природы	**3**
11	Водица- царица	**2**
12	Диагностика	**1**
	Всего	**34 часа**

3. Содержание дополнительной образовательной программы

№ п/п	Название области	Содержание
1.	Развитие речи	Чтение художественной литературы: «Теремок», «Гуси лебеди», «Маша и медведь», «Три медведя», «Заюшкина избушка»,«Царевна-лягушка», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Доктор Айболит». Дидактичсекие игры: «Назови по другому», «Составь рассказ по картинке»
2.	Познавательное развитие	Графический диктант: «Теремок» Дидактические игры «Чей домик?», «Подбери слово», «Найди отличия», «Найди нужный предмет», «Соедини пары», «Соедини точки», «Собери картинку», Чьи следы?», Отгадывание загадок Игры и упражнения на оперирование обобщающими понятиями: мебель, посуда, транспорт, овощи, фрукты и т.п.

3.	Художественно-эстетическое развитие	Аппликации: «Гуси или Лебеди?», «Снежный мишка», «Лубяная избушка», «Бабочка-красавица». Лепка: «Веселая черепаха» Конструирование: «Баба Яга - костяная нога», подставка для карандашей «Лягушка» Драмматизации: «Мы артисты» (теремок), «Маша пришла в гости» (Три медведя), «Сказка оживает!» (Заюшкина избушка) Оригами: «Лягушка»
4.	Физическое развитие	Подвижные игры: «Теремок», «Гуси-гуси», Паутина», «Мое утро» Часы физического творчества.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ темы	**Используемые формы**	**Методы и приемы**	**Дидактическое и техническое оснащение**	**Формы подведения итогов**
1-11	групповая	Игровые упражнения, беседа, наблюдение	Иллюстративный материал, индивидуальные карточки, настольные игры, магнитная дока, раздаточный материал, природный материал, бросовый материал, художественная литература.	Индивидуальная педагогическая диагностика

5. Список литературы

1. Игровые задачи для дошкольников. Михайлова З.А. – СПб. : ООО «Изд-во «Детство-пресс», 2013.
2. Николаева С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников М. Новая школа 1993г.
3. Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства. Пермь 1992г
4. Сказкотека Кудрявцева Е., Мизунова Л., Е., Дмитриева Т. - Особая книга 2017г
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.
6. https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/10/27/igry-i-uprazhneniya-dlya-razvitiya-logicheskogo
7. http://io.nios.ru/articles2/78/10/razvitie-logicheskogo-myshleniya-u-doshkolnikov-v-sovmestnoy-deyatelnosti
8. https://edu.tatar.ru/nkamsk/dou33/page1565238.htm