

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 10

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
МАДОУ д/с №10

протокол №1 от 26.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с № 10
И.А. Соколова

26 августа 2020 года

Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«Акварелька»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся 3-7 лет
Срок реализации: 64 учебных часа

Г. Калининград
2020 г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа декоративно-изобразительного творчества «Акварелька» имеет **художественную направленность.**

Актуальность данной программы заключается в том, что особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов (лепка, «рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Одним из средств достижения результатов по развитию познавательных, речевых и творческих способностей у детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность, в которую входят различные направления (рисование, лепка, аппликация).

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется, необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Изобразительная деятельность доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Следовательно, на занятиях изобразительной деятельностью можно успешно развивать связную речь.

Именно на занятиях по изобразительной деятельности дети хорошо усваивают последовательность действий и причинно-следственную связь различных явлений (например, в природе). Дети «дорисовывают» словами то, что не могут изобразить. Эти факты отмечены в исследованиях Н. П. Сакулиной, В. С. Мухиной. Дети придают нарисованному предмету движение (машина едет), на основе предметного рисунка с помощью речи создают целый сюжет, оживляют и оречевляют предметы, передавая доступными словами их диалог.

Словесные обозначения помогают детям выделять в предметах их признаки («Ленточки красные, длинные, красивые»). Слово помогает осмыслению процесса изображения.

Новизна программы заключается том, что в ней представлена система практических занятий, на которых предусмотрено изучение традиционных и нетрадиционных техник рисования, с применением природного материала, цветных бумаги и картона, и в их совмещении. На каждом занятии осуществляется корректное индивидуальное педагогическое воздействие на формирование эстетических вкусов обучающихся. Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Отличительная особенность.

Использование на занятиях рисования не только традиционных техник, но и нестандартных способов изобразительного искусства, способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, может вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Возраст детей. Содержание программы рассчитано на детей 5-7 лет.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений,

формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Условие набора и количество обучающихся: Для обучения принимаются все желающие. Количество детей в одной группе до 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы: Срок освоения программы составляет 64 учебных часов. 1 учебный час - 1 занятие. Продолжительность одного занятия составляет 20-30 минут.

Форма и режим занятий. Ведущей формой организации занятий является **групповая**. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Регулярность занятий – 2 раза в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник.

Задачи:

- Обучать основам создания художественных образов.
- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, рисование пластилином, т.д.)
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров (живописью, скульптурой, декоративно-прикладным, дизайном).
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, и т.д.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Воспитывать художественный вкус и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

• Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Количество часов	Форма контроля
1	«Радуга- дуга»	1	выставка
2	«Осенние листья»	1	выставка
3	«Тучка и дождик» Рисование пальчиками	1	выставка
4	«Золотой листочек».	1	выставка
5	«Дерево в наряде платье» Пластилинография.	1	выставка
6	«Красивый букет»	1	выставка
7	«Загадки с грядки» Работа с овальной формой.	1	выставка
8	«Цыпленок» Пластилинография.	1	выставка
9	«Моя игрушка, мишка» Рисование губкой	1	выставка
10	«Морковка для зайчика» Лепка, пластилинография.	1	выставка
11	«Мой грибок» Рисование ватными палочками. Гуашь	1	выставка
12	«Колобок» Лепка.	1	игра
13	«В лес за грибами» Лепка, пластилинография.	1	игра
14	«Весёлый еж» Рисование, аппликация	1	игра
15	«Ёжик» Лепка, пластилинография.	1	игра
16	«Зайка серенький бежал»	1	выставка
17	«Солнышко лучистое» Пластилинография.	1	игра

18	«Цветик – семицветик. Пластилинография.	1	выставка
19	«Рыбка золотая плавает в пруду» Работа с овальной формой.	1	выставка
20	«Снежная семья». Рисование способом тычка	1	выставка
21	«Зимний пейзаж» Рисование ватными палочками.	1	выставка
22	Варежки для Варюшки» Пластилинография	1	игра
23	«Новогодние игрушки, шар» Мозаика из бумаги.	1	Игра
24	«Снегири на ветке». Пластилинография	1	Игра
25	«Новогодние игрушки, пингвин» Аппликация.	1	Игра
26	«Ёлочка пушистая, нарядная». Пластилинография	1	Игра
27	«Дед Мороз». Игрушка. Аппликация из бумаги и ваты.	1	Открытое занятие
28	«Здравствуй Дедушка Мороз» Рисование палочками	1	Игра
29	«Рождественский ангелочек» Аппликация	1	Игра
30	«Беленький комочек» Рисование губкой	1	Игра
31	«Зимушка – Зима» Смешивание техник	1	Игра
32	«Снеговичок» Лепка, пластилинография.	1	Игра
33	«Ушастик беленький» Лепка	1	Игра
34	«Зимующие птицы» Техника пуантилизма	1	Игра
35	«Бабочки на лугу». Пластилинография.	1	Игра
36	«Животное Африки» Рисование ладошками	1	игра
37	«Осьминожка» Лепка.	1	игра
38	«Военная машина» Разные техники	1	игра
39	«Кораблик» Разные техники	1	игра

40	«Подарок папе». Разные техники	1	игра
41	«Подарок для деда». Разные техники	1	игра
42	«Букет для мамы». Рисование ладошками.	1	игра
43	«Подарок для бабушки»	1	игра
44	Сушки, баранки» Лепка Разные техники	1	игра
45	«Плюшки-завитушки «Масленица» Разные техники	1	игра
46	«Русские народные промыслы» «Тарелочка для мамы» Пластилинография	1	игра
47	« Русские народные промыслы» «Узоры на ленту»	1	выставка
48	«Конфетки на тарелочке Петушки-леденцы» Лепка	1	игра
49	« Первые цветы» Рисование ватными палочками	1	выставка
50	«Мимозы» Пластилинография	1	выставка
51	«Сирень» Рисование ватными палочками	1	выставка
52	«Какого цвета весна». Пластилинография	1	выставка
53	«Расцвели одуванчики». Метод тычка.	1	выставка
54	« Ландыши – ландыши...» Смешанные методики	1	выставка
55	«Наша улица». Аппликация, мозаика	1	игра
56	«Море» Рисование губкой	1	выставка
57	«Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками	1	выставка
58	«Пасхальное яйцо» Аппликация из салфеток	1	игра
59	«Пасхальная корзинка» Пластилинография	1	игра
60	«Украшаем яйца»	1	игра

	Лепка		
61	«Букет к 9 мая». Пластилинография.	1	выставка
62	«Открытка к 9 мая », «Салют» Аппликация, гуашь.	1	выставка
63	«Роза в горшке» Лепка	1	игра
64	«Цветочная поляна»	1	выставка
	Итого	64	

Содержание учебного плана

№	Тема	Содержание
1	«Радуга- дуга» Цветные карандаши	Дать детям представление о цветах радуги, повторить основные цвета спектра. Развивать у детей интерес к процессу и результату рисования цветными карандашами,
2	«Осенние листья» Акварель	Учить детей наблюдать природу, видеть и передавать красками её цвета. формировать умение различать близкие цвета: красный и оранжевый Развивать навыки работы с карандашами.
3	«Тучка и дождик» Гуашь	Развивать способности детей в создании композиции. учить самостоятельно располагать изображение на листе. Рисование кистью и пальчиками.
4	«Золотая листочек». Рисование гуашью	Уточнять и расширять представления об осени. Развивать творчество и фантазию.
5	«Дерево в наряде платье» Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне.
6	«Красивый букет» Акварель, гуашь	Учить детей работать в разными способами при работе красками. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.
7	«Загадки с грядки»	Закрепить знание овальной формы. Продолжать учить

	Работа с овальной формой.	детей рисовать предметы овальной формы, передавать в рисунке различия между предметами овальной и круглой формы, закреплять приемы закрашивания предметов красками
8	«Цыплёнок» Пластилинография	Закрепить умения отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики и выкладывать ими готовую форму и растягивать по картону.
9	«Моя игрушка, мишка» Рисование губкой	, Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
10	«Морковка для зайчика» Пластилинография	Закрепить умения отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики и жгутики, выкладывать ими готовую форму и растягивать по картону
11	«Мой грибок» Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей "оживлять" картинку с помощью ватных палочек, пуантилизма - точечное рисование.
12	«Колобок» Композиция из пластилина.	Развивать навыки работы с пластилином, катаем шары.
13	«В лес за грибами» Пластилинография	Развивать навыки работы с пластилином, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
14	«Весёлый ёж» Рисование, аппликация	Учить сочетать различные техники в одной работе, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, аккуратность, развивать мелкую моторику.
15	«Ежик» Лепка	Совершенствовать навыки работы с пластилином. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.
16	«Зайка серенький бежал» Рисование в технике пуантилизма	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
17	«Солнышко лучистое»	Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином.

	Пластилинография .	
18	«Рыбка плавает в пруду» Гуашь.	Закрепить знание овальной формы. Продолжать учить детей рисовать предметы овальной формы, передавать в рисунке различия между предметами овальной формой, закреплять приемы закрашивания предметов красками
19	«Цветик семицветик» Пластилинография .	Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином, воспитывать доброе отношение к людям.
20	. «Зимний пейзаж». Рисование разными способами	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции
21	«Варежки для Варюшки» Пластилинографи	Развивать фантазию и творчество в создании орнаментов. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму
22	«Новогодние игрушки» Техника мозаики	Закрепить навыки и умения работы с бумагой, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
23	«Снегири на ветке». Пластилинография	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в изображении снегирей.
24	«Новогодние игрушки - пингвин» Техника - аппликация	Закрепить навыки и умения работы с бумагой, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику
25	«Ёлочка пушистая, нарядная». Пластилинография	Упражнять в технике пластилинографии. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками

		готовую форму Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
26	«Дед Мороз - игрушка». Аппликация из бумаги	Закрепить навыки и умения работы с бумагой и ватными дисками, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
27	«Здравствуй Дедушка Мороз» Рисование палочками	Закрепить навыки и умения рисования ватными палочками воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
28	«Рождественский ангелочек» Аппликация из бумаги	Закрепить навыки и умения работы с бумагой, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
29	«Беленький комочек» Рисование губкой	Упражнять в технике рисования губкой. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
30	«Зимушка – Зима» Смешивание техник	Закрепить навыки и умения рисования пальчиками, смятой бумагой и работа с ватой. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
31	«Снеговичок» Лепка. Пластилин	Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Развивать чувство композиции.
32	«Зимующие птицы» Техника пуантилизма	Закрепить навыки и умения рисования в технике пуантилизма, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
33	«Ушастик беленький» Лепка	Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Развивать чувство композиции.
34	«Снежная семья». Рисование способом тычка	Закреплять умение рисовать большие и маленькие кружки, изображать снежок с помощью техники тычка или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
35	«Бабочки на лугу» Пластилинография	Передача образа бабочки. Продолжить совершенствовать технику.
36	«Животное Африки»	Передача образа рыбки. Продолжить совершенствовать технику.

	Рисование ладошками	
37	«Осьминожка» Лепка	Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Развивать чувство композиции.
38	«Военная машина» Разные	Закреплять полученные навыки различных методов рисования. Воспитывать патриотические чувства по отношению к Родине
39	«Кораблик» Разные	Закреплять полученные навыки различных методов рисования. Воспитывать патриотические чувства по отношению к Родине.
40	«Подарок папе». Разные	Вызвать желание порадовать пап
41	«Подарок для деда» Разные	Вызвать желание порадовать дедушек. Воспитывать патриотические чувства по отношению к Родине.
42	«Букет для мамы». Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.
43	«Подарок для бабушки» Разные	Вызвать желание порадовать бабушек. Воспитывать уважение к старшему поколению.
44	«Масленица» Разные техники	Воспитывать любовь и уважение к Родине и её традициям. закреплять полученные ранее навыки работы в различных техниках.
45	«Плюшки-завитушки. Сушки, баранки» Разные техники	Воспитывать любовь и уважение к Родине и её традициям. Закреплять навыки работы с пластилином.
46	«Русские народные промыслы» «Тарелочка для мамы»	Продолжать работу по теме. Закреплять полученные навыки работы с пластилином.
47	«Русские народные промыслы» «узоры на ленту»	Закреплять полученные навыки различных методов рисования.
48	«Конфетки на тарелочке Петушки леденцы»	Совершенствовать технику работы с пластилином, шарики, «колбаски».

	Лепка	
49	« Первые цветы» Рисование ватными палочками	Закреплять полученные навыки рисования ватными палочками. Воспитывать бережное отношение к природе.
50	«Мимозы» Пластилинография	Учить видеть природу, передавать образ. Закреплять полученные навыки работы с пластилином
51	«Сирень» Рисование ватными палочками	Закреплять полученные навыки рисования ватными палочками. Развивать мелкую моторику, глазомер.
52	«Какого цвета весна» Пластилинография	Учить видеть природу, передавать образ. Закреплять полученные навыки работы с пластилином
53	«Расцвели одуванчики». Метод тычка. «	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли.
54	Ландыши – ландыши...» Смешанные методики	Расширять знания о весенних цветах. Учить использовать различные методы рисования для передачи фактуры. Акварель, гуашь, салфетки.
55	« Наша улица» Аппликация, мозаика.	Воспитывать любовь и уважение к Родине. Закреплять полученные навыки работы с бумагой.
56	«Море» Рисование губкой	Закреплять технику рисование губкой. Воспитывать любовь к родному краю и аккуратность.
57	«Волшебная страна - подводное царство» .Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.
58	Пасхальное яйцо» Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина. Воспитывать любовь и уважение к Родине и её традициям.
59	«Пасхальная	Закреплять полученные навыки. Развивать мелкую

	корзинка» Пластилинография	моторику. Воспитывать любовь и уважение к Родине и её традициям.
60	«Украшаем яйца» Лепка	Совершенствовать технику работы с пластилином, шарики, предметы овальной формы. Воспитывать любовь и уважение к Родине и её традициям. Закреплять навыки работы с пластилином.
61	«Букет к 9 мая». Пластилинография .	Вызвать желание порадовать родных. Воспитывать патриотические чувства по отношению к Родине. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.
62	« Открытка к 9 Мая» «Салют». Аппликация, гуашь	Вызвать желание порадовать дедушек. Воспитывать патриотические чувства по отношению к Родине. Учить рисовать салют с помощью воскового мелка.
63	«Роза в горшке» Лепка	Развивать навыки в построении предметов простейшей формы из пластилина.
64	«Цветочная поляна». Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

1.4. Планируемые результаты

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Дети 5-7 лет
Начало занятий	16 сентября 2019
Окончание занятий	31 мая 2020
Каникулы	01.01.2019-08.01.2020
Выходные и праздничные дни	День народного Единства 04.11.2019 День защитника Отечества 24.02.2020 Международный женский день 09.03.2020 Праздник Весны и труда 01.05.2020 День Победы 11.05.2020
Продолжительность обучения по программе	64 учебных часа
Объем	64 учебных часа
Количество занятий в неделю	2 раза в неделю
Занятия	По расписанию

2.2. Условия реализации программы

Для занятий необходимы:

- Предметные картинки: животных, птиц, цветов, деревьев, ягод, грибов, рыб, военной и космической техники.
- Дидактические карточки для ознакомления с окружающим: «Животные Африки» «Птицы наших лесов» «Лесные животные»
- Набор портретов художников.
- Цикл картинок «Большое искусство – маленьким».
- Знакомим с натюрмортом.
- Знакомим с жанровой живописью.
- Знакомим с пейзажной живописью.

- Дидактические материалы «Окружающий мир»: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Грибы», «Насекомые», «Садовые цветы», «Живой уголок».

Оборудование: краски, кисточки, стаканчик, бумажные салфетки и др.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Выставки работ, открытые мероприятия.

2.4. Методические материалы

№ тем ы	Используемые формы	Методы и приемы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведе-ния итогов
1-64	групповая	Игровые упражнения, беседа, наблюдение	Иллюстративный материал, индивидуальные карточки, бумага, краски, гуашь, пластилин, трафареты	Индивидуальная педагогическая диагностика

Для реализации программы могут быть использованы разнообразные методические приемы.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «*Почему нравится...*» или «*Почему не нравится...*» с помощью наводящих вопросов, побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого рассказывания, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

2.5. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
4. Лыкова И.А., Шипунова В. А. «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
5. Утробина К. К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.